चौधरी रणबीर सिंह विश्वविद्यालय जींद
Established by the State Legislature Act 28 of 2014
recognized by UGC Act 1956 U/S 12 B & 2(f)

Public Relations Office

Newspaper: DAINIK BHASKAR **Date: 24-12-2022**

सीआरएसयू में चल रहे पांचवें अंतर क्षेत्रीय युवा महोत्सव के दूसरे दिन कई प्रतियोगिताएं

सिंगर अमित ढुल व सुमित काजला के गानों पर थिरके विद्यार्थी, लाइट वोकल में टीम एक प्रथम

जींद। चौधरी रणबर सिंह विश्वविद्यालय में आयोजित प्रतियोगिता में प्रस्तुति देते विद्यार्थी।

भास्कर न्यूज़ | जींद

चौधरी रणबीर सिंह विश्वविद्यालय में चल रहे पांचवें अंतर-क्षेत्रीय युवा महोत्सव के दूसरे दिन हरियाणवी लोक कलाकार अमित ढुल और सुमित काजला के गानों पर विद्यार्थी थिरके। अमित ढुल ने बटेऊ सरकारी, कच्चा बादाम एवं जींद आला जैसे अपने प्रसिद्ध गानों से विद्यार्थियों को नृत्य करने पर मजबूर कर दिया तो सुमित काजला ने अपने गाने लफंडर, जप नाम भोले का गानों से वाहवाही लूटी।रसिया ग्रुप डांस, वन एक्ट प्ले, हरियाणवी/हिंदी स्किट, ग्रुप डांस जनरल, वन एक्ट प्ले ग्रुप, सॉन्ग हरियाणवी, मिमिक्री, शास्त्रीय वाद्य यंत्र केवल (एनपी), शास्त्रीय वाद्य यंत्र केवल (पी), लोक वाद्य एकल हरियाणवी, भारतीय ऑर्केस्ट्रा, क्ले मॉडलिंग, कोलाज, कार्टूनिंग, सांग, संस्कृत संगोष्ठी का आयोजन किया गया। मुख्य अतिथि डॉ. पूरणमल गौड़ रिटायर्ड प्रिंसिपल डीएवी कॉलेज करनाल ने कहा कि युवाओं को उत्सव मंच प्रतिभा निखारने के लिए एक स्वर्णिम अवसर के रूप में मिलता है। युवा महोत्सव एक ऐसी क्रमबद्ध अनौपचारिक शिक्षण प्रक्रिया है, जिससे युवाओं के शारीरिक, मानसिक, सामाजिक, आर्थिक, धार्मिक और सार्वभौमिक समस्याओं के संबंध में जनसाधारण का परिष्कृत दृष्टिकोण विकसित होता है।

प्रतियोगिता के यह रहे परिणाम

लाइट वोकल इंडियन प्रतियोगिता में टीम नंबर एक ने प्रथम, टीम नंबर 2 व 16 ने दूसरा स्थान पाया। ग्रुप सॉन्ग जनरल में टीम नंबर 8 ने पहला, टीम नंबर-16, 13 ने दूसरा, संस्कृत ड्रामा में टीम नंबर-16 ने पहला व टीम नंबर-8 ने दूसरा स्थान पाया। हरियाणवी एकल नृत्य पुरुष वर्ग के लिए टीम नंबर-17 ने प्रथम, टीम नंबर-8 ने द्वितीय, शास्त्रीय नृत्य में टीम नंबर 13 ने पहला स्थान पाया। पेंटिंग में टीम 4 ने पहला, टीम 14, 16 ने दूसरा, माइम में टीम 8 ने पहला, टीम 13, 4 ने दूसरा, क्विज प्रतियोगिता में टीम 12 ने पहला, टीम 15 और एक ने दूसरा, हरियाणवी पॉप सॉन्ग में टीम 13 ने पहला व टीम 4 ने दूसरा, हरियाणवी एकल नृत्य महिला वर्ग के लिए टीम 12 ने पहला व टीम 13 ने दूसरा, पोस्टर में टीम 13 ने पहला, टीम 16 व 4 ने दूसरा, रंगोली में टीम एक व टीम 13, 15 ने दूसरा, रिचुअल्स में टीम 13 ने पहला व टीम 9 और दो ने दूसरा, फोक सॉन्ग हरियाणवी में टीम एक ने पहला, टीम 2 व 16 ने दूसरा, कोरियोग्राफी में टीम एक ने पहला व टीम 13 ने दूसरा, शास्त्रीय वोकल सोलो में टीम 8 ने पहला व टीम 16 ने दूसरा फोक सॉन्ग जनरल में टीम एक ने पहला व 16 ने दूसरा स्थान हासिल किया।

चौधरी रणबीर सिंह विश्वविद्यालय जींद

Established by the State Legislature Act 28 of 2014
recognized by UGC Act 1956 U/S 12 B & 2(f)

Public Relations Office

Newspaper: Dainik Jagran **Date: 24-12-2022**

अमित ढुल और सुमित काजला के गानों पर खूब थिरके विद्यार्थी

सीआरएसयू में युवा महोत्सव के दूसरे दिन उठाया लुत्फ समापन पर सीडीएलयू के वीसी होंगे मुख्यातिथि

हरियाणवी गानों पर नृत्य करती छात्राएं। • ब्रिंद्रि

सीआरएसयू में प्रस्तुति देते हरियाणवी कलाकार अमित ढुल। • ब्रिंद्रि

जागरण संवाददाता, जींद : चौ. रणबीर सिंह विश्वविद्यालय में पांचवें अंतर क्षेत्रीय युवा महोत्सव के दूसरे दिन हरियाणवी कलाकार अमित ढुल और सुमित काजला के गानों पर विद्यार्थी जमकर थिरके। लोक गायक अमित ढुल ने बटेऊ सरकारी, स्कूटर, कच्चा बादाम और जींद आला गाने पर शानदार प्रस्तुति दी। जिस पर विद्यार्थियों ने जमकर लुत्फ उठाया। गायक सुमित काजला ने अपने प्रसिद्ध गाने लफंडर, जप नाम भोले का व अन्य गानों पर प्रस्तुति दी।

समारोह के दूसरे दिन मुख्यातिथि डीएवी कालेज करनाल के सेवानिवृत्त प्राचार्य डॉ. पूर्णमल गौड़ ने युवाओं को संबोधित करते हुए कहा कि युवाओं को उत्सव मंच अपनी प्रतिभा निखारने के लिए एक स्वर्णिम अवसर के रूप में मिलता है। प्रदेश के बहुत से ऐसे लोक-कलाकारों ने ऐसे मंचों के माध्यम से न केवल राज्य स्तर पर, बल्कि राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर ख्याति प्राप्त की है। युवा महोत्सव का प्रमुख उद्देश्य छात्रों को आगे बढ़ने के लिए प्रेरित करना है और मनोरंजन के साथ आत्म शिक्षण प्रदान करना होता है। युवा महोत्सव एक ऐसी क्रमबद्ध अनौपचारिक शिक्षण प्रक्रिया है, जिससे युवाओं के शारीरिक, मानसिक, सामाजिक, आर्थिक, धार्मिक और सर्वभौमिक समस्याओं के संबंध में जनसाधारण का परिष्कृत दृष्टिकोण विकसित होता है। सामाजिक मान्यताओं से नई दिशा, चेतना और प्रेरणा प्राप्त होती है। रंगमंच के द्वारा बहुत ही सहज और सरलता से प्राप्त करने के लिए इस प्रकार के उत्सव अपनी महती भूमिका निभाते हैं। डीन डा. रणपाल सिंह ने बताया कि शनिवार को प्रतियोगिता का समापन होगा। समापन अवसर पर मुख्यातिथि चौ. देवीलाल विश्वविद्यालय के वीसी प्रो. अजमेर सिंह मलिक होंगे। अंतिम दिन प्रतियोगिताओं का परिणाम घोषित कर विजेता टीमों को सम्मानित किया जाएगा।

इन प्रतियोगिताओं में विद्यार्थियों ने दी प्रस्तुति

रसिया ग्रुप डांस, वन एक्ट प्ले, हरियाणवी व हिंदी स्किट, ग्रुप डांस जनरल, वन एक्ट प्ले ग्रुप, हरियाणवी गाने, मिमिक्री, शास्त्रीय वाद्य यंत्र केवल (एनपी), शास्त्रीय वाद्य यंत्र केवल (पी), लोक वाद्य एकल हरियाणवी, भारतीय आर्केस्ट्रा, क्ले माडलिंग, कोलाज, कार्टूनिंग, सांग, संस्कृत संगोष्ठी हुई।

महोत्सव के दौरान उपस्थित विद्यार्थी और स्टाफ। • ब्रिंद्रि

कक्षा शो में विद्यार्थियों की प्रस्तुति ने कार्यक्रम में लगाए चार चांद

जागरण संवाददाता, जींद : विद्यार्थियों में अंतर्निहित प्रतिभा को निखारने के उद्देश्य से पुलिस लाइन स्थित डीएवी पुलिस पब्लिक स्कूल में एलकेजी से दूसरी कक्षा के विद्यार्थियों के लिए 16 दिसंबर से 20 दिसंबर तक कक्षा-शो का आयोजन किया गया। शुभारंभ दीप प्रज्वलन द्वारा किया गया।

बाल मनोवैज्ञानिक डा. नरेश जागलान कार्यक्रम में मुख्यातिथि के रूप में उपस्थित रहे। हिंदी शिक्षिका सुषमा ने कहा कि छात्रों में प्रतिभा की कमी नहीं है। विद्यार्थियों द्वारा कविता वाचन, नाटक, भाषण, नृत्य व फैंसी ड्रेस सहित कई सांस्कृतिक प्रस्तुति दी गई। एलकेजी के छात्र सानिया और हुनर द्वारा हे मां तुम्हें प्रणाम कविता की बहुत ही सुंदर प्रस्तुति सभी के आकर्षण का केंद्र रही। वहीं सानिया व कुंजल द्वारा नानी तेरी मोरनी गीत पर नृत्य प्रस्तुति ने सभी को मंत्रमुग्ध कर दिया। अंशिका पान्नू, समृद्धि, जान्वी, उर्वशी, आंचल, रिद्धि, लावण्या द्वारा पानी छलके गीत पर हरियाणवी नृत्य की प्रस्तुति ने कार्यक्रम में चार चांद लगा दिए। विहान, आयुष व गर्व सहित अन्य छात्रों द्वारा रंगला पंजाबी गीत पर भांगड़ा किया। प्रांजल, भूमिका, अंवी, प्रतिष्ठा ने घूमर-घूमर गीत पर नृत्य के माध्यम से राजस्थानी संस्कृति की झलक दिखलाई।

पुलिस लाइन स्थित डीएवी पुलिस पब्लिक स्कूल में आयोजित कक्षा शो में भाग लेते विद्यार्थी। • विज्ञप्ति

Public Relations Office

Newspaper: Amar ujala **Date: 24-12-2022**

हरियाणवी एकल नृत्य में टीम नं. 17 प्रथम

चौधरी रणबीर सिंह विश्वविद्यालय में युवा महोत्सव का दूसरा दिन

संवाद न्यूज एजेंसी

जींद। चौधरी रणबीर सिंह विश्वविद्यालय में आयोजित पांचवें अंतर क्षेत्रीय युवा महोत्सव के दूसरे दिन हरियाणवी गीतों पर विद्यार्थियों ने नृत्य किया। हरियाणवी गायक अमित ढुल ने बटेऊ सरकारी, स्कूटर, कच्चा बादाम एवं जींद आला गाने पर प्रस्तुति दी। गायक सुमित काजला ने लफंडर, जप नाम भोले पर प्रस्तुति दी। महोत्सव में हरियाणवी एकल नृत्य पुरुष वर्ग में टीम नंबर 17 ने प्रथम स्थान प्राप्त किया।

दूसरे दिन रसिया ग्रुप डांस, वन एक्ट प्ले, हरियाणवी, हिंदी स्किट, ग्रुप डांस जनरल, वन एक्ट प्ले ग्रुप सांग हरियाणवी, मिमिक्री, शास्त्रीय वाद्य यंत्र, लोक वाद्य एकल हरियाणवी, भारतीय ऑर्केस्ट्रा, क्ले मॉडलिंग, कोलाज कार्यक्रम करवाए गए। इस दौरान मुख्यातिथि रिटायर्ड प्राचार्य डीएवी कॉलेज करनाल डॉ. पूरणमल गौड़ ने कहा कि युवाओं को उत्सव मंच अपनी प्रतिभा निखारने के लिए एक स्वर्णिम अवसर के रूप में मिलता है। हरियाणा के बहुत से ऐसे लोक कलाकारों ने ऐसे मंचों के माध्यम से न केवल राज्य स्तर पर अपितु राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय स्तर पर ख्याति प्राप्त की हैं, ऐसे में इस प्रकार के युवा महोत्सव का प्रमुख उद्देश्य छात्रों को आगे बढ़ने के लिए प्रेरित करना है और मनोरंजन के साथ आत्म शिक्षण प्रदान करना होता है।

सीआरएसयू में आयोजित युवा महोत्सव में प्रस्तुति देते कलाकार।

प्रतियोगिता के ये रहे परिणाम : लाइट वोकल इंडियन प्रतियोगिता में टीम नंबर एक प्रथम, टीम नंबर 2 व 16 ने द्वितीय, ग्रुप सांग जनरल में टीम नंबर 8 प्रथम, टीम नंबर 16, 13 द्वितीय, संस्कृत ड्रामा में टीम नंबर 16 प्रथम, टीम नंबर 8 द्वितीय रही। हरियाणवी एकल नृत्य पुरुष वर्ग के लिए टीम नंबर 17 प्रथम, टीम नंबर 8 द्वितीय, शास्त्रीय नृत्य में टीम नंबर 13 प्रथम रही। पेंटिंग में टीम 4 प्रथम, टीम 14, 16 ने द्वितीय, माइम में टीम 8 प्रथम, टीम 13, 4 द्वितीय, क्विज प्रतियोगिता में टीम 12 प्रथम, टीम 15 और एक द्वितीय, हरियाणवी पॉप सांग में टीम 13 प्रथम, टीम 4 द्वितीय रही। हरियाणवी एकल नृत्य महिला वर्ग के लिए टीम 12 प्रथम व टीम 13 द्वितीय, पोस्टर में टीम 13 ने प्रथम, टीम 16 व 4 द्वितीय, रंगोली में टीम एक व टीम 13, 15 द्वितीय, रिचुअल्स में टीम 13 प्रथम व टीम 9 और दो द्वितीय रही। फॉक सांग हरियाणवी में टीम एक प्रथम, टीम 2 व 16 द्वितीय, कोरियोग्राफी में टीम एक प्रथम व टीम 13 द्वितीय, शास्त्रीय वोकल सोलो में टीम 8 प्रथम व टीम 16 द्वितीय रही। दूसरा फॉक सांग जनरल में टीम एक ने पहला व 16 ने दूसरा स्थान हासिल किया।

Newspaper:Punjab kesri **Date: 24-12-2022**

पंजाब केसरी SAT,24 DECEMBER 2022
EDITION: JIND KESARI, PAGE NO. 4

IV www.punjabkesari.in (जींद केसरी)

चौधरी रणबीर सिंह विश्वविद्यालय में अंतर-क्षेत्रीय युवा महोत्सव का दूसरा दिन

हरियाणवीं लोक कलाकार अमित ढुल और सुमित काजला के गानों पर थिरके विद्यार्थी

सी.आर.एस.यू. में आयोजित 5वें अंतर-क्षेत्रीय युवा महोत्सव में प्रस्तुति देती टीमें। (ऋषि)

प्रस्तुति देते कलाकार और मौजूद विद्यार्थी। (ऋषि)

जींद, 23 दिसम्बर (ललित): चौधरी रणबीर सिंह विश्वविद्यालय में आयोजित हो रहे 5वें अंतर-क्षेत्रीय युवा महोत्सव के दूसरे दिन हरियाणवीं लोक कलाकार अमित ढुल और सुमित काजला के गानों पर विद्यार्थी खूब थिरके।

लोक गायक अमित ढुल द्वारा गाए गए गाने बटेऊ सरकारी, स्कूटर, कच्चा बादाम एवं जींद आला अपने गाने पर शानदार प्रस्तुति दी, जिस पर विद्यार्थियों ने खूब लुत्फ उठाया। लोक गायक सुमित काजला ने अपने प्रसिद्ध गाने लफंडर, जप नाम भोले का आदि गानों पर अपनी मनमोहक प्रस्तुति दी।

समारोह के दूसरे दिन के मुख्यातिथि के रूप में शिरकत कर रहे डी.ए.वी. कालेज करनाल के रिटायर्ड प्रिंसीपल डा. पूरणमल गौड़ ने कहा कि युवाओं को, उत्सव मंच अपनी प्रतिभा निखारने के लिए एक स्वर्णिम अवसर के रूप में मिलता है। हरियाणा के बहुत से ऐसे लोक-कलाकारों ने ऐसे मंचों के माध्यम से न केवल राज्य स्तर पर अपितु राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर ख्याति प्राप्त की है। ऐसे में इस प्रकार के युवा महोत्सव का प्रमुख उद्देश्य छात्रों को आगे बढ़ने के लिए प्रेरित करना है और मनोरंजन के साथ आत्म शिक्षण प्रदान करना होता है।

कला और रंगमंच से लोक शिक्षण युवा महोत्सव एक ऐसी क्रमबद्ध अनौपचारिक शिक्षण प्रक्रिया है जिससे युवाओं के शारीरिक, मानसिक, सामाजिक, आर्थिक, धार्मिक और सार्वभौमिक समस्याओं के संबंध में जनसाधारण का परिष्कृत दृष्टिकोण विकसित होता है और सामाजिक मान्यताओं को नई दिशा, नई चेतना नई प्रेरणा प्राप्त होती है। रंगमंच के द्वारा बहुत ही सहज और सरलता से प्राप्त करने के लिए इस प्रकार के उत्सव अपनी महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

इससे वर्तमान मान्यताओं को, वांछनीयता एवं अवांछनीयता आदि को यथार्थ रूप से जानने और अपनाने का साहस प्राप्त होता है।

शुक्रवार को रसिया ग्रुप डांस, वन एक्ट प्ले, हरियाणवीं/हिंदी स्किट, ग्रुप डांस जनरल, वन एक्ट प्ले ग्रुप, सॉन्ग हरियाणवीं, मिमिक्री, शास्त्रीय वाद्य यंत्र केवल (एन.पी.), शास्त्रीय वाद्य यंत्र केवल (पी), लोक वाद्य एकल हरियाणवीं, भारतीय ऑर्केस्ट्रा, क्ले मॉडलिंग, कोलाज, कार्टूनिंग, सांग, संस्कृत संगोष्ठी का आयोजन किया गया।