

स्नातकोत्तर हिंदी की प्रवेश परीक्षा के लिए पाठ्यक्रम

1. हिंदी साहित्य का काल विभाजन और विद्वानों द्वारा किए गए नामकरण -
आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल, आधुनिक काल व सभी कालों की समय सीमा ।
2. हिंदी साहित्य का इतिहास - आदिकाल की प्रमुख रचनाएँ:-
वैर्तिलता, बीसलदेव गासो, सन्देश गासक, परमाल गासो, हम्मीर गासो, विजयपाल गासो, परमात्म प्रकाश, जयचंद्र प्रकाश, जयमयंक उत्तरनिंद्रिका, खालिक बारी, उत्तम चारित, भविष्यत् कहा ।
भक्तिकाल - कबीरदास, सूरदास, तुलसीदास, मीराबाई, रसखान, संतकाव्य की प्रवृत्तियाँ राम व कृष्णकाव्य, सूक्ष्मिकाव्य ।
रीतिकाल - घनानंद, विहारी ।
आधुनिक काल - भारतेन्दु युग्ममुख कवि व उनकी रचनायें व प्रवृत्तियाँ, द्विवेदी युग्ममुख कवि व उनकी रचनायें व प्रवृत्तियाँ, ह्यायावादी युग्ममुख कवि व उनकी रचनायें व प्रवृत्तियाँ, प्रगतिवादी युग्ममुख कवि व उनकी रचनायें व प्रवृत्तियाँ, प्रयोगवाद और नई वाकिता प्रमुख कवि व उनकी रचनायें व प्रवृत्तियाँ ।
बामायनी-जयशंकर प्रसाद, कुरुक्षेत्र - 'दिनकर' तोड़ती पत्थर- 'निराला', मै नीर भरी दुःख की बदली - महादेवी वर्मा ।
3. हिंदी साहित्य की विविध विधाएँ -
प्रैमचंद, जयशंकर प्रसाद, भीम साहनी, कृष्ण सोबती, मृदुला गर्ग के प्रमुख उपन्यास व कहानियाँ, कहानी के तत्त्व, जयशंकर प्रसाद व मोहन राकेश के नाटक, नाटक के तत्त्व व परिभाषा अंधेर नगरी, स्कंदगुप्त व चन्द्रगुप्त नाटक ।
प्रमुख निबंध - आशा का अंत - बालमुकुंदगुप्त, उत्साह - शुक्ल, देवदास - हजारी प्रसाद द्विवेदी, मेरे राम का मुकुट भीग रहा है- विद्यानिवास मिश्र, सदाचार का ताबीज - हरिशंकर परसाई आदि निबंध ।
4. प्रयोजन मूलक हिंदी के विविध रूप :-निजी और औपचारिक पत्राचार, सार लेखन, पल्ल्वन, संक्षेपण ।
5. जनसंचार माध्यमों में हिंदी - हिंदी के प्रमुख समाचार पत्र-पत्रिकाएँ व उनके संपादक, विज्ञापन और हिंदी भाषा, रेडियो एवं टेलीविजन में हिंदी ।
6. भारतीय काव्यशास्त्र - काव्य गुण, काव्य प्रयोजन, काव्य हेतु एवं शब्द शक्तियाँ ।
7. हिंदी व्याकरण - संधि, स्वर, व्यंजन व विसर्ग संधि, ।
समास - अव्ययीयभाव, तत्पुरुष, कर्मधारय, द्विगु, द्वन्द्व, बहुब्रीहि ।
काल व इसके भेद - वर्तमान काल, भूतकाल व भविष्यत् काल वाक्य व इसके भेद ।
हिंदी वर्तनी ।

Syllabus for Aptitude/General knowledge domain

- General Knowledge
- General Mental Ability
- Current Affairs
- Quantitative Reasoning
- Logical and Analytical Reasoning

